



# 聖公會聖彼得小學

S.K.H. St. Peter's Primary School

## 2024至2025年 山東省 濟南、曲阜、濰坊、泰山 文學、文化及歷史考察之旅



### 遊學日誌

29/06-03/07/2025

學生姓名：\_\_\_\_\_

班 別：\_\_\_\_\_ 組 別：\_\_\_\_\_



# 日程安排

日期	行程內容
第一天 6月29日 (星期日)	<ul style="list-style-type: none"><li>早上11時正於香港機場J區集合</li><li>由專業遊學團領隊協助辦理登記手續</li><li>乘直航客機 SC1152 (13:40/16:30) 飛赴濟南</li><li>夜遊明水古城，參觀李清照故居</li><li>晚餐</li><li>入住酒店 <b>## 隨團老師及領隊帶領，巡視走火通道</b></li></ul>
第二天 6月30日 (星期一)	<ul style="list-style-type: none"><li>酒店內享用早餐</li><li>參觀黑虎泉、趵突泉、船遊大明湖</li><li>午餐</li><li>乘旅遊車前往泰安</li><li>遊覽泰山(纜車上下) 遊覽南天門、天街、玉皇頂</li><li>觀賞皮影戲</li><li>晚餐</li><li>返回酒店休息</li></ul>
第三天 7月1日 (星期二)	<ul style="list-style-type: none"><li>酒店內享用早餐</li><li>參觀岱廟</li><li>乘旅遊車前往曲阜</li><li>午餐</li><li>參觀孔廟、孔府、孔林、孔子六藝城</li><li>乘旅遊車前往濰坊</li><li>晚餐</li><li>返回酒店休息</li></ul>
第四天 7月2日 (星期三)	<ul style="list-style-type: none"><li>酒店內享用早餐</li><li>參觀楊家埠民俗村(風箏DIY+木版年畫DIY)</li><li>參觀濰坊風箏博物館</li><li>午餐</li><li>乘旅遊車前往青州，參觀青州古城及青州博物館</li><li>隨後前往海岱樓鍾書閣</li><li>晚餐</li><li>酒店休息</li></ul>
第五天 7月3日 (星期四)	<ul style="list-style-type: none"><li>早餐盒</li><li>乘旅遊車前往濟南機場</li><li>乘直航客機返回香港 SC 1151 (09:30~12:40)</li><li>提取行李後於香港國際機場解散</li></ul>

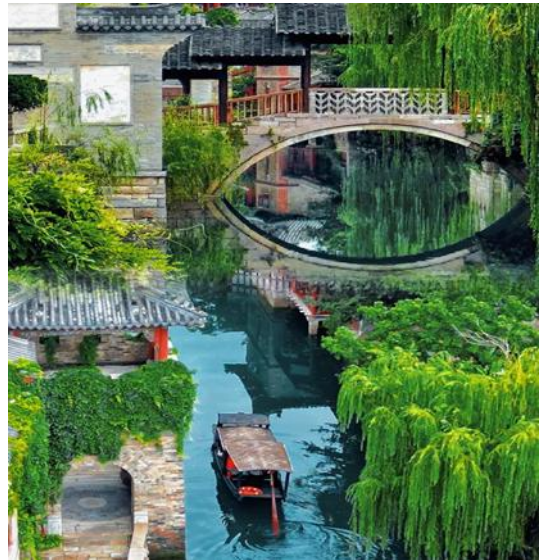
**## 以上行程次序只作為參考，按當地導遊安排為準。**

**## 考察各景點需出示學生證，敬請帶備如未能出示學生證，需補回門票差價。**

# 考察點介紹

## 明水古城

明水古城始建於唐朝，貞觀年間設西泉鎮；到了宋元時期，成為章丘四大名鎮之一，其治所城池就在現今的古城位置，這座古城已有1000餘年的歷史。明水古城以明清建築為主，是由浙江烏鎮景區陳向宏團隊設計的，已完成投資11億元。遊客中心、冶坊、布坊、孟家大院、城樓城牆、花神廟、雙泉酒店、配套酒店群等土建工程已完工。2023年10月1日，天下泉城新地標——明水古城，開城納客試運營。百脈泉群、青磚黛瓦，山泉河湖、扁舟一片，布坊冶坊、大院城門對遊客開放。2024年5月1日，明水古城正式運營。明水古城以「濟南元素」與「章丘符號」為基底，規劃酒店會議度假區、自然生態度假區、西式風情休閒區、青年文化創意區、古城文化風情區五大功能分區。主要景點有李清照故居、孟家大院、冶坊、布坊等。



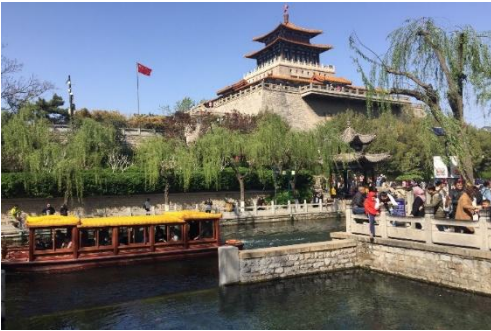
## 李清照紀念堂、故居

李清照紀念堂與易安舊居坐落於漱玉泉畔，始建於1959年，1999年進行較大規模擴修建，現今面積達4000余平方米，典型的宋代建築。李清照紀念館是全國規模最大、內涵最豐富、功能最齊全的李清照紀念堂（館）。李清照紀念堂前院門樓是一座飛簷圓頂的四柱抱廈，雙脊比翼，顏額掛有牌匾，上寫「李清照紀念堂」，為1959年郭沫若題寫。門樓迎門屏風前後兩面分別是郭沫若題寫的「一代詞人」和「傳頌千秋」。正廳坐北朝南，青瓦起脊，歇山飛簷，匾額「漱玉堂」為郭沫若所題，門前抱柱上有郭沫若題寫的對聯：「大明湖畔趵突泉邊故居在垂楊深處，漱玉集中金石錄裡文采有後主遺風。」這副對聯是對女詞人身世和作品的高度概括。



# 考察點介紹

**黑虎泉**位於山東省濟南市歷下區趵突泉街道環城公園東南隅（原濟南內城東南護城河外側），隔河北與解放閣相對，為金代《名泉碑》、明代晏璧《七十二泉詩》和清代郝植恭《七十二泉記》所著錄的濟南七十二名泉之一，亦作為黑虎泉泉群的主泉列入2004年4月評選的新七十二名泉中。該泉群沿南護城河兩岸分布，東起解放閣，向西延伸約700米，共有14處泉池，為濟南第二大泉群。黑虎泉一名最早見於金代《名泉碑》，《歷乘》亦載黑虎泉自「崖下水出，匯為一池，汨汨有聲，流入城壕，其清可鑑眉須。」關於其名來源有多種說法，較為普遍的說法認為泉源出於懸崖下深凹的洞穴，中有一巨石盤曲伏臥，因遍生苔蘚而顯蒼黑，狀如猛虎深藏，泉水從巨石下湧出，激湍撞擊，水聲轟鳴，狀若虎嘯，再加上每逢夜半風撲洞中，伴隨泉水噴涌更壯其聲，故稱黑虎泉。



# 考察點介紹

## 大明湖

大明湖位於「泉城」濟南城北部，面積約46萬平方米，是濟南三大名勝之一。大明湖歷史悠久，其名始於北魏酈道元《水經注》，書中記載，「泲水北流為大明湖，西即大明寺，東西兩面則湖」。宋代稱「四望湖」，後漸堙塞。金代起，在元好問的《濟南行記》中始稱「大明湖」。馬可·波羅在《中國遊記》中寫道：「園林美麗，堪悅心目，湖光山色，應接不暇」。大明湖為諸泉匯流而成，出小清河入渤海，有「淫雨不漲，久旱不涸」的特點。公園內亭台樓榭，曲徑迴廊，文人墨跡，錯落其間，其中清人劉鳳誥「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」的對聯，尤為人們所稱頌。沿湖亭台樓閣，水榭長廊，參差有致。湖南有稼軒祠、遐園、明湖居、秋柳園，湖東北有南豐祠、張公祠、匯波樓、北極閣，湖北有鐵公祠、小滄浪，湖中有歷下亭、匯泉堂等名勝古蹟。



## 趵突泉

趵突泉，不僅是濟南的靈魂，更是中國歷史上著名的天然泉水之一。它的名字源於水流衝擊岩石發出的聲響，仿佛泉水在突然而猛烈地「趵突」著地面。位於濟南市中心，東鄰泉城廣場，北望五龍潭，趵突泉在濟南七十二名泉中獨樹一幟。趵突泉之所以被譽為「天下第一泉」，不僅因為它的水量巨大，更因為其獨特的地質結構和文化意義。泉水中含有豐富的礦物質，對健康有益。每當泉水汨汨流出，仿佛在訴說著千年的故事，吸引無數遊客駐足觀賞，感受泉水的靈動與生命力。



# 考察點介紹

**泰山**1987年獲聯合國教科文組織公佈為世界文化與自然雙重遺產，是世界上為數不多的雙遺產之一。主峰玉皇頂海拔1545米，氣勢雄偉磅礴，為「五嶽之首」。泰山被古人視為「直通帝座」的天堂，成為百姓崇拜，帝王告祭的神山。自秦始皇開始到清代，先後有13代帝王引次親登泰山封禪或祭祀，另外有24代帝王遣官祭祀72次。泰山宏大的山體上留下了20餘處古建築群，2200餘處碑碣石刻。道教、佛教視泰山為「仙山佛國」，神化泰山，在泰山建造了大量宮觀寺廟。



## 泰山南天門

南天門又名三天門，位於泰山十八盤的盡頭，創建於元至元元年(1264年)，在登山盤道的頂端，由下往上看猶如天上宮闕，所以取仙境場所南天門命名。穿過南天門就是泰山山頂，有從「人間」到「天上」之說。南天門歷史悠久，經明清重修，建國後又翻修兩次，現在建築保持了清代的風格，但依舊壯觀。



# 考察點介紹

## 泰山天街

位於泰山頂上，西起南天門，東到碧霞祠，全長六百公尺，是一條石砌步道。穿過南天門，走上數十階樓梯，便可達天街，天街路面寬闊平坦，路的一旁是依著山勢而建的仿古店鋪，販售著紀念品、泰山特產與祭祀用具，小吃店與飯店林立，而這裡就是岱頂主要的食宿購物集中地。周圍多座殿宇，雲霧繚繞，行走其間，宛如置身仙境，是一條神韻天成的天上市集，「天街」一名因此而來。



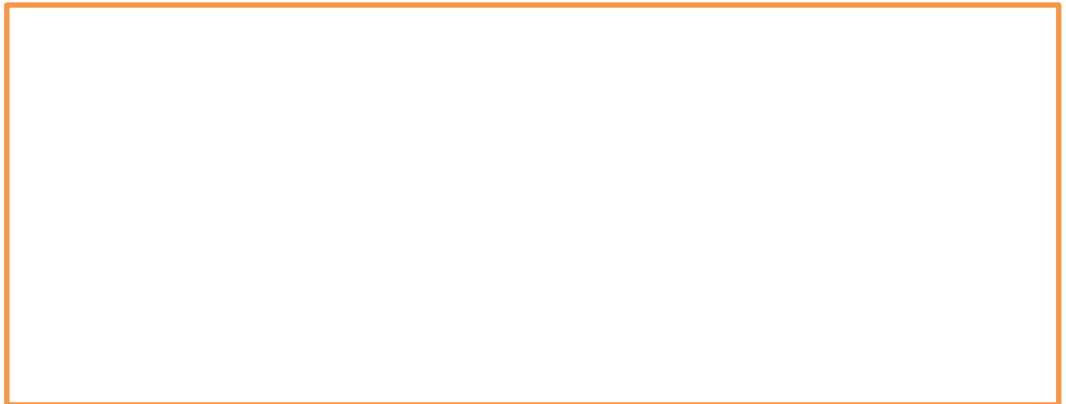
## 泰山玉皇頂

玉皇頂位於碧霞祠北，舊稱太平頂，又名天柱峰，是泰山主峰之巔。因峰頂有玉皇廟而得名，為泰山絕頂，海拔1545米，氣勢雄偉，拔地而起，有「天下第一山」之美譽。玉皇廟位於玉皇頂上，古稱太清宮、玉皇觀，始建年代現已不可考，明成化年間重修。主要建築有玉皇殿、迎旭亭、望河亭、東西配殿等。東亭可望「旭日東昇」，西亭可觀「黃河金帶」兩大泰山奇觀。



## 泰山岱廟

岱廟坐落於山東省泰安市區北，泰山的南麓，俗稱「東嶽廟」。它是泰山最大、最完整的古建築群，為道教神府，是歷代帝王舉行封禪大典和祭祀泰山神的地方。岱廟城堞高築，廟貌巍峨，宮闕重疊，氣象萬千。岱廟始建於秦漢，至唐時已殿閣輝煌。在宋真宗大舉封禪時，又大加拓建，修建天貺殿等，更見規模。其建築風格採用帝王宮城的式樣，周環1500餘米，廟內各類古建築有150餘間。岱廟與北京故宮、山東曲阜三孔、承德避暑山莊和外八廟，並稱中國四大古建築群。



# 考察點介紹

## 孔府、孔廟、孔林

孔府、孔廟、孔林，統稱「三孔」，位於山東曲阜境內。三孔是我國歷代紀念孔子，推崇儒學的表徵，因其在我國歷史和世界東方文化中的顯着地位，其所在的曲阜被世人尊崇為世界三大聖城之一，也被稱為「東方聖城」。三孔之所以享譽全球，是與孔子的名字緊密相連的。正是因為有了孔子這位儒學大師，三孔才受到了世人的尊敬。除了孔子這位聖人的影響外，悠久的歷史無疑也賦予了三孔以更多的文化內涵。1994年曲阜孔廟、孔府登錄世界文化遺產，1997年孔林作為擴展項目登錄世界文化遺產。



## 孔子六藝城

孔子六藝城位於山東省濟寧市曲阜市春秋路15號，它是以中國古代偉大思想家、教育家、政治家、儒家學派創始人孔子一生崇尚和宣導的「禮、樂、射、御、書、數」六藝為引線，運用現代聲、光、電等高科技技術手段，借助音樂、美術、建築等表現形式建造的一座集知識性、娛樂性、參與性、歷史性、趣味性及購物、美食、旅遊、娛樂等多種功能於一體的大型文化旅遊城，是國家AAAA級旅遊景區。孔子六藝城，融合孔子六藝精髓與現代科技，打造集文化、娛樂、教育於一體的綜合文化旅遊勝地，讓遊客在體驗中領悟孔子思想，享受東方文明魅力。



# 考察點介紹

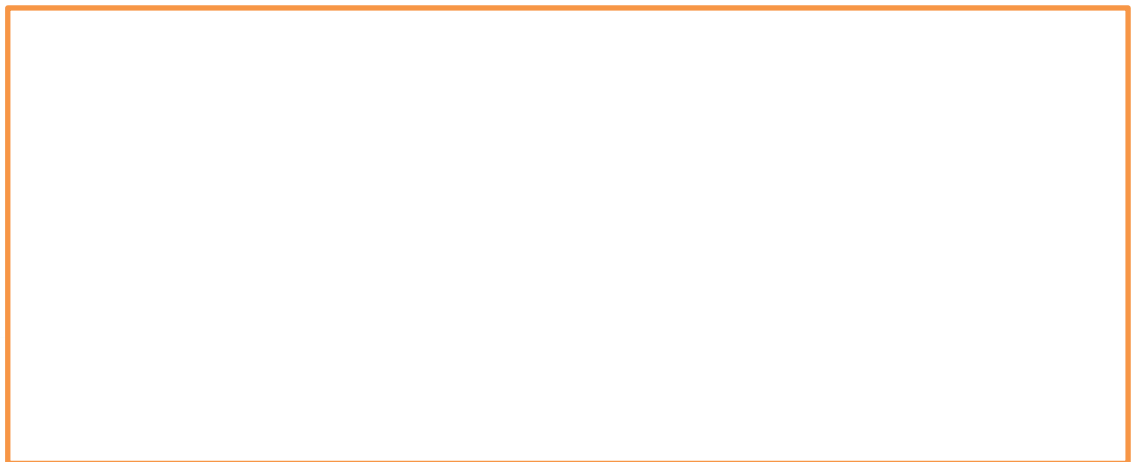
## 楊家埠民俗文化村

楊家埠民俗文化村位於山東省濰坊市寒亭區楊家埠，在1986年5月建立，園內設風箏廠、民俗館、年畫館、風箏博物館、古店鋪一條街、文物館和嫦娥奔月臺等數十個景區。占地面積200畝，建築面積100000平方米，集風箏生產、年畫印製與民俗旅遊為一體，產品獲「山東工藝美術百花獎」、「中國民間藝術一絕大展銀獎」、「中國出口商品博覽會優秀產品獎」、「國際風箏博覽會金獎」等多項大獎。風箏內容祥瑞吉利，有鳥、獸、蟲、魚風箏，有板式、硬翅風箏，有串式、軟翅風箏，為風箏會製作的長350米的龍頭蜈蚣，被譽為「世界之最」。



## 濰坊世界風箏博物館

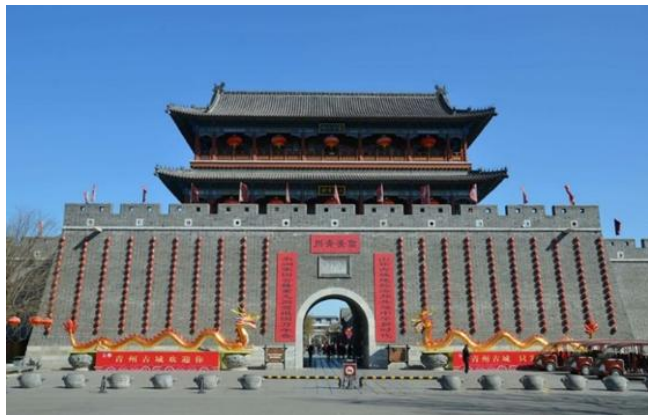
濰坊世界風箏博物館位於中國山東省濰坊市，是一座以風箏為主題的博物館，佔地1.2萬平方米，建築面積8100平方米，造型選取了濰坊龍頭蜈蚣風箏的特點，屋脊是一條完整的組合陶瓷巨龍，屋頂用孔雀藍琉璃瓦鋪成。館內有大小展廳8個；展覽以1000餘只筒式、板式、硬翅、軟翅、串式五大類風箏精品以及300餘件翔實的風箏文物資料為主，館內共設有風箏的歷史文化展、濰坊風箏精品展、世界精品風箏展、中國精品風箏展、風箏綜合功能展、濰坊國際風箏會、民俗展廳、風箏放映廳展廳等，分別介紹了風箏的歷史、應用及沿革發展，濰坊風箏的流派及分類，國外風箏展，國內風箏流派，精品風箏及國際風箏會等內容。目前為國家3A級景區。



# 考察點介紹

## 青州古城

青州古城，位於山東省濰坊市青州市範公亭西路與偶園街交叉口，城建歷史2200多年，是一座具有鮮明地域特色的明清建築風格的古城。青州古城旅遊區面積約10平方千米，主要包括東陽城北關歷史文化街區、南陽城偶園歷史文化街區和東關歷史文化街區，開放區域面積1.4平方千米。青州古城自西漢初年始，先後存在過廣縣城、廣固城、東陽城、南陽城、東關圩子城、滿洲駐防旗城等六座古城，作為整個山東地區的政治、經濟、軍事、文化中心的時間長達1000多年。青州古城有青州府貢院、阜財門、奎星樓、偶園、記憶古城、歐陽修紀念館、李成紀念館、青州民俗館、奇幻侏羅紀體驗館等十幾處景點展館，是一處具有濃郁地方特色的文化旅遊勝地。



## 青州博物館

青州市博物館是一座綜合性博物館，其前身益都縣博物館始建於1959年，原址系清康熙年間文華殿大學士馮溥的宗祠改建。2008年被評為首批「國家一級博物館」，是首批83家國家一級博物館中唯一的縣級綜合性博物館。

青州市新博物館於2023年5月15日開放，總建築面積50934平方米，由中國工程院院士、梁思成弟子張錦秋主持設計，採用漢唐風格，突出中國傳統建築的“高臺，闕樓，坡屋頂”特色，用現代設計手法進行抽象簡練。



# 考察點介紹

## 海岱樓鐘書閣

海岱樓位於山東省淄博市張店區齊盛湖公園內，是淄博的地標建築。樓內同樣暗藏玄機，中國「最美」書店之一——鐘書閣就坐落在這裡。海岱樓鐘書閣一樓前廳，映入眼簾的是立體線條感的書架、均勻分割整體空間，巧妙鏈接起古今文化的紐帶。大廳書架兩側放置的是淄博齊文化的名片瓦當，充分發揮出地域特色。左右兩塊鏡面上，環繞著「一鳴驚人」「田忌賽馬」「老馬識途」「先辨淄澠」等齊文化成語。

