



中華基督教會拔臣小學

The Church of Christ in China
But San Primary School

鄭州歷史文化暨姊妹學校交流團



遊學日誌

11-14/05/2025

學生姓名：_____

班 別：_____ 組 別：_____

河南省概括



河南省，簡稱“豫”。河南省地勢呈望北向南、承東啟西之勢，西高東低，由平原和盆地、山地、丘陵、水面構成；地跨海河、黃河、淮河、長江四大流域。大部分地處暖溫帶，南部跨亞熱帶，屬北亞熱帶向暖溫帶過渡的大陸性季風氣候。河南省境內50萬年前就有人類生存。秦朝時期，在今河南境內設置三川郡，下置“河南縣”，是“河南”作為正式政區名稱的開始。北宋時期，是中世紀河南歷史的黃金時代。南宋以後，河南省走向中衰時期。1954年10月，省會駐地從開封遷駐鄭州

日程安排

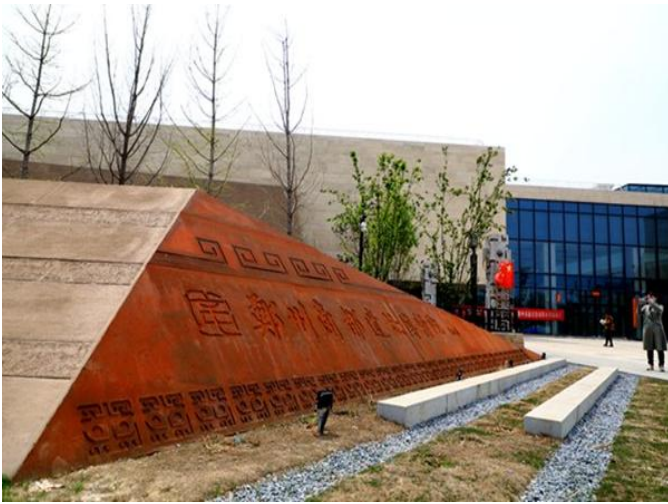
日期	行程內容
第一天 5月11日 (星期日)	<ul style="list-style-type: none">➤ 早上8時30分於學校集合➤ 乘旅遊車到香港機場➤ 由專業遊學團領隊協助辦理登記手續➤ 乘直航客機 CX 952 (12:45/15:20) 飛赴鄭州➤ 入境後參觀商城遺址公園➤ 晚餐➤ 入住酒店 ## 隨團老師及領隊帶領，巡視走火通道➤ 酒店休息 <p>穿著學校體育服</p>
第二天 5月12日 (星期一)	<ul style="list-style-type: none">➤ 酒店早餐➤ 乘旅遊車出發➤ 上午前往姊妹學校交流活動（建設路第三小學）➤ 午餐➤ 乘車前往開封➤ 遊覽城摞城遺址、欣賞裸眼3D微夢大樑門、清明上河圖➤ 晚餐後，乘車返回鄭州➤ 返回酒店休息 <p>穿著學校體育服</p>
第三天 5月13日 (星期二)	<ul style="list-style-type: none">➤ 酒店早餐➤ 上午赴洛陽➤ 參觀洛陽博物館、參觀龍門石窟(包電瓶車)➤ 參觀洛邑古城➤ 晚餐後，返回鄭州➤ 返回酒店休息 <p>穿著整齊便服</p>
第四天 5月14日 (星期三)	<ul style="list-style-type: none">➤ 酒店早餐➤ 乘旅遊車出發➤ 乘車前往黃河文化公園觀黃河➤ 午餐➤ 乘直航客機回香港 CX 957 16:30 起飛/ 19:25 抵步➤ 抵達香港國際機場後解散 <p>穿著整齊便服</p> <p>## 以上行程次序只作為參考，按當地導遊安排為準。</p>

考察各景點需出示學生證，敬請帶備如未能出示學生證，需補回門票差價。

商城遺址公園

鄭州商城遺址公園保護規劃主要包括1城、1帶、5個片區和8個展示節點，其中，7公里周長內城牆（1城）和環內城牆的綠化帶（1帶）構成了商城遺址公園的主體。為方便市民更好地了解商代遺址，公園主體和周邊規劃了黃委會宮殿展示片區、遺址博物院片區、城隍廟片區等5個展示片區，紫荊山公園城牆斷面展示節點等8個展示節點。

遺址公園兼顧遺址保護和公園的展示、休閒功能。商城遺址公園首先堅持遺址保護為核心，同時注意營造遺址展示的景觀環境，並完善公園服務設施，建設公園的最終目標是建一座集考古文化展示與市民休閒文化娛樂為一體的遺址+公園。



龍門石窟

龍門石窟是中國石刻藝術寶庫之一，現為世界文化遺產、全國重點文物保護單位、國家AAAAA級旅遊景區，位於河南省洛陽市洛龍區伊河兩岸的龍門山與香山上。龍門石窟與莫高窟、雲岡石窟、麥積山石窟並稱中國四大石窟。

龍門石窟開鑿於北魏孝文帝年間，之後歷經東魏、西魏、北齊、隋、唐、五代、宋等朝代連續大規模營造達400餘年之久，南北長達1公里，今存有窟龕2345個，造像10萬餘尊，碑刻題記2800餘品。其中“龍門二十品”是書法魏碑精華，褚遂良所書的“伊闕佛龕之碑”則是初唐楷書藝術的典範。

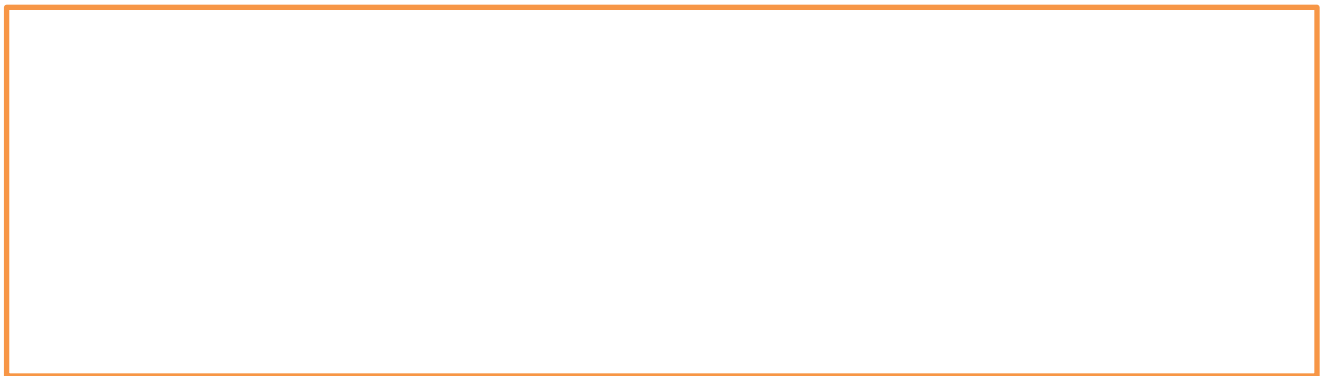
龍門石窟延續時間長，跨越朝代多，以大量的實物形象和文字資料從不同側面反映了中國古代政治、經濟、宗教、文化等許多領域的發展變化，對中國石窟藝術的創新與發展做出了重大貢獻。2000年被聯合國科教文組織列為世界文化遺產。



考察點介紹

洛陽博物館

洛陽博物館是中國河南省洛陽市一家綜合性的歷史博物館，國家一級博物館。1958年5月1日建立，原址位於洛陽城南7公里的關林。1973年遷西工區中州中路298號，1974年5月1日正式開館。2011年4月16日位於洛龍區的新館建成對外開放。博物館展出文物1.1萬餘件。以中華文明的源頭和最具代表性的河洛文化為主體，收藏上起仰韶文化、龍山文化和夏商時期、下至明清、民國的文物，朝代跨度在國內地級市博物館中首屈一指。其館藏特色為玉器、青銅器、石刻、漢陶俑、唐三彩及清代宮廷用品等。由於洛陽在中國歷史上長期居於政治核心地位，館內「河洛文明展」常設展覽實際上為中華文明的主線提供了條理分明、素材豐富的概覽。



考察點介紹

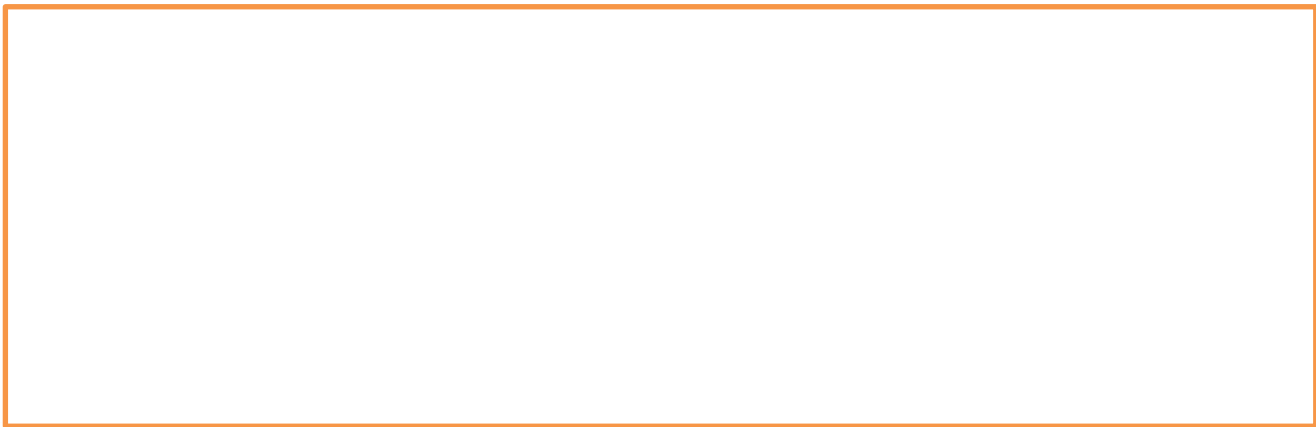
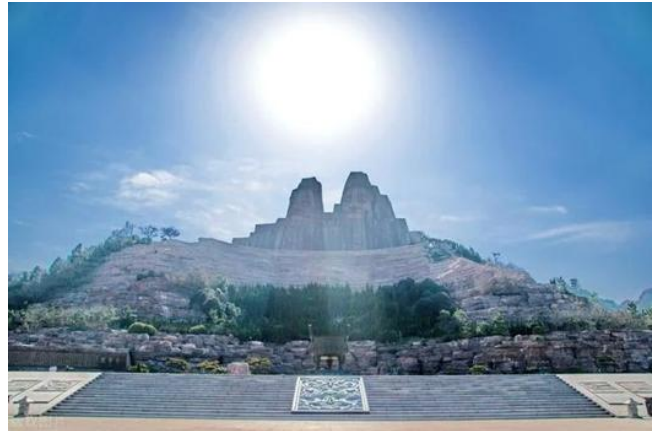
洛邑古城

洛邑古城，是位於河南省洛陽市老城區九都路柳林街口的國家AAAA級古城景區總面積為2平方千米，其中總規劃面積約0.91平方千米，是集遊、玩、吃、住、購於一體的綜合性人文旅遊觀光區。洛邑創建於西周初年，洛邑即雒邑，西周成王時由周公主持加以擴建，稱成周城；戰國時改稱雒陽；三國時改雒為洛；後經過隋、唐的興建，洛陽城池的規模日漸擴大，而洛邑古城正是其中的一部分重要裡坊區。洛邑古城，作為洛陽市的老城區，自2017年4月開園至2024年8月，共包括一期項目文峰塔非遺文化園區和一期續建專案兩個部分，景區範圍東至新街，西至金業路，南至南護城河，北至中州東路，包含文峰塔、河南府文廟、妥靈宮、四眼井、金元古城牆遺址等多個歷史時期保護建築，並以唐、宋、元、明、清、民國各時期建築風格為建設主基調。



黃河文化公園

黃河文化公園，國家級風景名勝區，鄭州黃河國家地質公園，國家4A級景區，南依巍巍岳山，北臨滔滔黃河。雄渾壯美的大河風光，源遠流長的黃河文化，以及地上「懸河」的起點，黃土高原的終點，黃河中下游的分界線等一系列獨特的地理特徵形成了博大、宏偉、壯麗、優美的自然景觀。景區北臨滔滔黃河，南依巍巍岳山。名勝區內綠樹滿山，亭閣相映，山清水秀，景色宜人。它雖沒有蘇州園林的小巧、杭州西湖的秀麗，卻有磅礴於世的氣勢。



城摞城遺址

城摞城指的是不同朝代的古都、古城疊加在一起的城摞城奇觀。歷經20年考古發掘，我國考古學家發現在古都開封地下3米至12米處，上下疊壓著6座城池。

其中包括3座國都、2座省城及1座中原重鎮，構成了“城摞城”的奇特景觀。另外，考古專家在位於商丘市現存商丘古城之下也發現了六座不同朝代的古都、古城疊加在一起的城摞城奇觀，這都是由於歷代黃河氾濫所造成的。



裸眼3D微夢大樑門

裸眼3D微夢大樑門通過現代科技結合，8K高清LED屏組合，形成虛擬環境，720度空間，以顛覆傳統的方式，歷史與科技相結合，再現了城摞城奇觀，展現昔日開封八朝古都雄偉壯觀的容貌，讓遊客站在城池之上，親身感受跨越時空微夢千年，探尋古城奇蹟，見證開封古都的傳承也衡量出，古都開封在中國歷史發展中，所蘊含的文化地位。



清明上河圖

清明上河圖是宋代名畫家張擇端的一幅手卷，並在隨後的幾個世紀中被多次複製。它展示了北宋時期首都汴京（今河南省開封市）的人民日常生活和景觀。該作品通常被認為是慶祝清明節的節日氛圍和世俗喧囂，畫卷從右到左閱讀，並採用散點透視的構圖，以連續的場景展示了社會各個層次的人們的生活方式，從富裕到貧困，以及農村和城市的經濟活動，並提供了時期的服裝和建築一瞥。該畫被認為是所有中國畫作中最著名的作品。

