



聖安多尼學校

St. Anthony's School

# 湖州姊妹學校交流及杭州文化 探索之旅



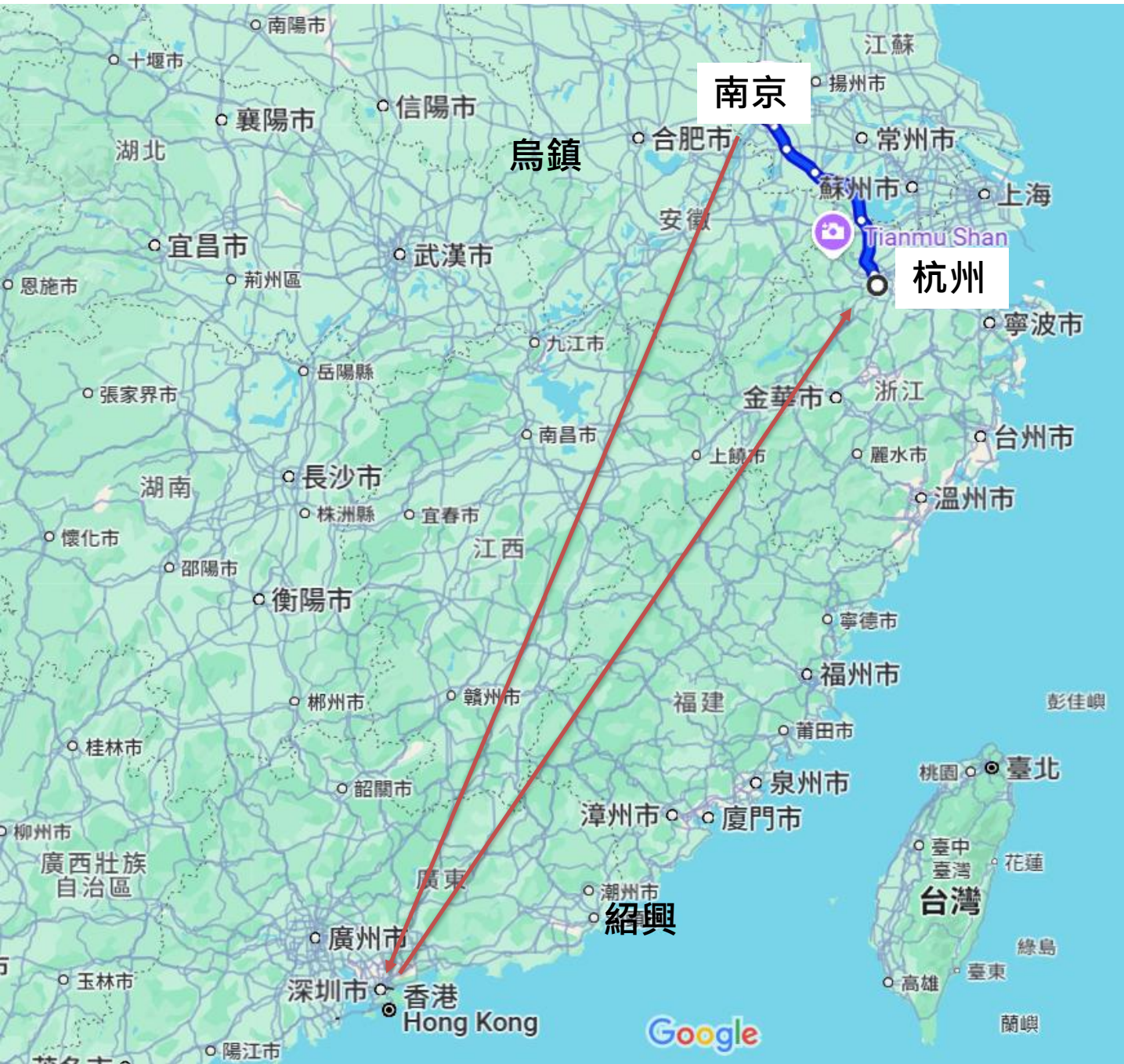
遊學日誌

19-22/04/2025

學生姓名：\_\_\_\_\_

班 別：\_\_\_\_\_ 組 別：\_\_\_\_\_

# 地圖



# 日程安排

日期	行程內容
第一天 4月19日 (星期六)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 早上10時學校集合</li><li>• 乘旅遊車前往香港機場</li><li>• 乘直航客機 GJ 8008 13:55/16:15飛赴杭州</li><li>• 抵達杭州蕭山機場</li><li>• 乘旅遊車前往市區</li><li>• 遊覽南宋禦街、清河坊古街</li><li>• 乘車到湖州 (約1.5小時)</li><li>• 晚餐</li><li>• 入住酒店</li></ul> <p>## 第一天：穿著團衣</p> <p>## 隨團老師及領隊帶領，巡視走火通道</p>
第二天 4月20日 (星期日)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 酒店內享用早餐</li><li>• 參觀湖州城市規劃展覽館 (週一閉館)</li><li>• 午餐</li><li>• 參觀湖州非遺館 (週一閉館，非遺體驗剪紙 或 拓印)</li><li>• 晚餐</li><li>• 返回酒店休息</li></ul> <p>## 第二天：穿著整齊便服</p>

## 以上行程次序只作為參考，按當地導遊安排為準。

# 日程安排

日期	行程內容
第三天 4月21日 (星期一)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 酒店內享用早餐</li><li>• 乘車前往姊妹學校-湖州市教育康復學校進行交流活動 ( 學校自行安排 )</li><li>• 午餐</li><li>• 乘車往杭州 ( 車程約1.5小時 )</li><li>• 遊覽世界文化遺產-西湖 ( 包乘船遊覽，遠眺三潭印月、斷橋、雷峰塔 )</li><li>• 參觀手工藝活態展示館 ( DIY製作油紙傘 )</li><li>• 晚餐</li><li>• 返回酒店休息</li></ul> <p><b>## 第三天：穿著學校運動服</b></p>
第四天 4月22日 (星期二)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 酒店內享用早餐</li><li>• 乘旅遊車出發</li><li>• 遊覽世界文化遺產-京杭大運河杭州段 ( 拱宸橋畔欣賞大運河風光 )</li><li>• 遊覽京杭大運河博物館 ( 週一閉館 )</li><li>• 午餐</li><li>• 前往杭州國際蕭山機場</li><li>• 乘直航客機GJ 8053 14:00/16:25返香港</li><li>• 提取行李後，乘旅遊車返回學校</li><li>• 約晚上6時20分返抵學校</li></ul> <p><b>## 第四天：穿著整齊便服</b></p>



**## 以上行程次序只作為參考，按當地導遊安排為準。**

## 南宋樂街、清河坊古街

清河坊街已經超出步行或騎行範圍，建議乘車前往。青石古路，更夫巡夜，市井民俗.....這些，就是河坊街。據說每座城市都有一條這樣的古街，譬如北京的前門大街，成都的寬窄巷子。河坊街如今的商業氣息比較重，卻仍然是體會市井煙火氣的好地方，何況在這裏還有方回春堂的中醫、王興記的扇子、張小泉的剪刀、龍泉的寶劍、皮影戲、更不乏炒茶葉與打糕人的吆喝。儘管現代氣息的奶茶店、紀念品慢慢走進了河坊街，然而手藝人的刻字、畫鼻煙壺、蛋雕...卻依然給這裏增添了許多民俗的趣味。尤其到了晚上，在更夫巡夜「天乾物燥，小心火燭」的聲音里，依然會有種穿越了時光回到明清的感覺。



## 湖州城市規劃展覽館

城市規劃展覽館。項目建築面積15,662.5m<sup>2</sup>，不僅包含了展覽、辦公、會議和教育的功能；環繞展覽館的景觀公園還將吸引大批市民和遊客的到來，在此形成積極活躍的文化活動中心和社區服務中心。湖州規劃展覽館位於城市中心與太湖旅遊度假區之間，專案基地與奧體公園與長田漾濕地公園相鄰，擁有優美的天然環境和良好的景觀視野，是地塊內的核心標誌性建築。展覽館總建築面積1.5萬平方米，館內分為上下兩層，由8個展區、2個互動體驗區及一個沉浸式影院組成。八個展區分別從光影湖州、記憶湖州、幸福湖州、暢達湖州、示範湖州、夢想湖州、臻美湖州和智慧湖州八大板塊講述湖州的過去，描繪湖州的現在、展望湖州的未來。



## 湖州非遺館

湖州市非遺館坐落於太湖南岸，共1000餘方。截至今天為止，湖州市共有國家級非物質文化遺產名錄項目11項，省級非物質文化遺產名錄項目50項，市級非物質文化遺產名錄項目304項。館內通過觀賞式、互動式、沉浸式相結合的展示方式，向市民集中呈現我市豐富的非遺資源。展廳主要分為【蠶鄉絲情】、【佳茗飄香】、【筆墨湖州】、【百音傳唱】、【百工絕技】五個章節。



## 西湖

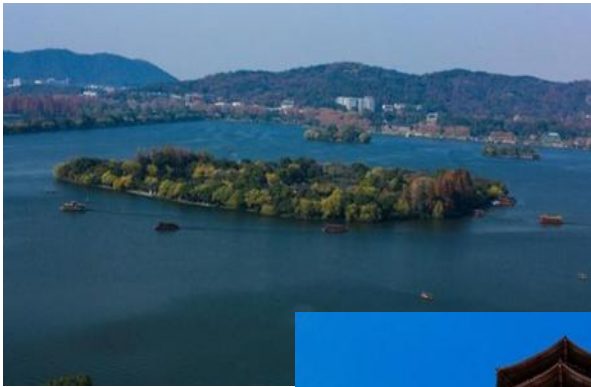
位於浙江省杭州市西面，是中國大陸首批國家重點風景名勝區和中國十大風景名勝之一。它是中國大陸主要的觀賞性淡水湖泊之一，也是現今《世界遺產名錄》中少數幾個和中國唯一一個湖泊類文化遺產。西湖三面環山，面積約6.39平方千米，東西寬約2.8千米，南北長約3.2千米，繞湖一周近15千米。湖中被孤山、白堤、蘇堤、楊公堤分隔，按面積大小分別為外西湖、西裡湖、北裡湖、小南湖及嶽湖等五片水面，蘇堤、白堤越過湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三個小島鼎立於外西湖湖心，夕照山的雷峰塔與寶石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了“一山、二塔、三島、三堤、五湖”的基本格局。



## 三潭印月、斷橋、雷峰塔

三潭印月是西湖中最大的島嶼，風景秀麗、景色清幽，尤三潭印月的景觀享譽中外。斷橋殘雪是西湖上著名的景色，以冬雪時遠觀橋面若隱若現於湖面而稱著。是西湖十景之一。

雷峰塔前身是黃妃塔，又稱西關磚塔。在西湖南岸夕照山的雷峰上，南屏山日慧峰下淨慈寺前。



## 手工藝活態展示館

手工藝活態館地處京杭大運河最南端，拱宸橋西岸，是浙江首家集互動教學、非遺手工體驗、民間技藝表演為一體的“非遺”文化體驗館，也是浙江省最大手工體驗基地。場館由通益公紗廠改建而成，有36種手工體驗項目可讓大家加入手工互動行列，古法抄紙、傳統織布、天竺筷烙花、傘面/扇面繪畫、絲綢手繪、甌塑、麥稈剪貼、手繡、機繡、剪紙、扣紙、手工盤扣、剪紙、竹編、蛋雕.....像甌塑、富陽竹紙都是國家級非物質文化遺產。



DIY製作油紙傘

## 京杭大運河

京杭大運河，位於中國東部，為大運河的一條幹線。2014年，京杭大運河作為大運河的一部分，被列入世界遺產名錄。京杭大運河北起北京通州五河交匯處，南至杭州，流經北京、天津、河北、山東、江蘇和浙江四省二市，溝通海河、黃河、淮河、長江和錢塘江五大水系，全長1794公里。已有2,400多年歷史，始鑿於春秋戰國，至隋、元兩代方全綫貫通，不計其數的人為鑿通大運河而作出犧牲，然而大運河便利了蘇杭至京師的交通，加速商貿發展，是江南地區富庶起來的基本條件，對中國歷代的政治、經濟、軍事和文化發展有重要的作用。博物館西側有建於明朝的拱宸橋，是京杭大運河最南點的標誌。



## 京杭大運河博物館

中國大運河博物館位於杭州市拱宸橋地區，西側是古老的拱宸橋。博物館建築風格總體定位：“傳統而不復古”。博物館以一層為主，局部二層，並有部分地下室。首層主要是博物館常規展示部分，共四個廳，一條展廊，二層主要是資料室，視聽室，辦公室，另有半景展廳等。中國大運河博物館展覽區共分五個展廳，有《地球上的運河、中國大運河》，《運河的開鑿與變遷》和《運河文化》等。各展廳通過圖片、實物、模型等形式，展示和解釋大運河豐富的自然人文景觀。中國大運河博物館不是一座單純的、普通意義上的博物館。它一方面是一個全方位、多角度反映和展現運河自然特性、人文精華等各個方面的大型博物館，另一方面又是運河文物、文獻資料等的徵集、收藏中心和運河文化的研究和展示中心。

