



# 粉嶺公立學校

## Fanling Public School

### 2024-2025年度 台北閱讀文化五天交流團



### 遊學日誌

13~17/01/2025



學生姓名： \_\_\_\_\_

班 別： \_\_\_\_\_ 組 別： \_\_\_\_\_

小組老師： \_\_\_\_\_

# 台灣地圖



# 日程安排

日期	行程內容
第一天 1月13日 週一	<ul style="list-style-type: none"><li>早上4時30分集合於學校禮堂</li><li>乘旅遊車前往香港機場</li><li>乘客機 CX 564 08:30/10:15飛赴台北</li><li>早餐於航機上</li><li>抵台北桃園機場</li><li>參觀桃園市立圖書館總館</li><li>參觀茉莉二手書(台大店)</li><li>晚餐於寧夏夜市，派發每位台幣250元享用不同地道美食</li><li>入住酒店 ## 隨團老師及領隊帶領，巡視走火通道</li></ul> <p>## 第一天：穿著學校冬季體育服+團服外套</p>
第二天 1月14日 週二	<ul style="list-style-type: none"><li>早餐於酒店內</li><li>參訪親子天下Club (作者分享會) *需預約申請</li><li>午餐</li><li>參觀花婆婆繪本館 (聽花姐姐講故事+烘焙DIY)</li><li>參觀華山 1914 文創園區</li><li>晚餐</li><li>返回酒店休息</li></ul> <p>## 第二天：穿著整齊便服+團服外套</p>
第三天 1月15日 週三	<ul style="list-style-type: none"><li>早餐於酒店內</li><li>參訪日星鑄字行(書籤DIY)</li><li>參觀幾米月亮公車</li><li>午餐</li><li>考察松山文創園區</li><li>參觀誠品書局，可了解台灣閱讀文化</li><li>晚餐於饒河街觀光夜市，派發每位台幣250元享用不同地道美食</li><li>➤ 返回酒店休息</li></ul> <p>## 第三天：穿著整齊便服+團服外套</p>

## 以上行程次序只作為參考，按當地導遊安排為準。

# 日程安排

日期	行程內容
第四天 1月16日 週四	<ul style="list-style-type: none"><li>• 早餐於酒店內</li><li>• 參訪國語日報 (讀報學習之旅)</li><li>• 午餐</li><li>• 參觀樹火紀念紙博物館，體驗造紙DIY</li><li>• 參觀北投圖書館</li><li>• 晚餐</li><li>• 返回酒店休息</li></ul> <p><b>## 第四天：穿著整齊便服+團服外套</b></p>
第五天 1月17日 週五	<ul style="list-style-type: none"><li>• 早餐於酒店內</li><li>• 參觀天文科學教育館</li><li>• 午餐</li><li>• 鳳梨酥DIY體驗，可取3小件作為手信</li><li>• 前往台北桃園機場</li><li>• 乘客機 CX 473 18:35/20:40 返香港</li><li>• 提取行李後，乘旅遊車返回學校</li><li>• 約晚上10時30返抵學校</li></ul> <p><b>## 第五天：穿著整齊便服+團服外套</b></p>

**## 以上行程次序只作為參考，按當地導遊安排為準。**

# 考察點介紹

**桃園市立圖書館總館**：新總館規劃樓板面積約為4萬平方公尺、12,000坪，由圖書館棟與電影院棟兩棟建築構成。8層樓的圖書館棟1樓有蔦屋書店進駐，文創市集、咖啡館等，2至7樓為期刊、樂齡閱讀區、親子及青少年閱覽區、館藏及一般閱讀區、多元文化區、地方文獻區、多功能活動室、數位學習區及雲端書屋，8樓為開放式景觀庭園；5層樓的電影院棟則規劃為「桃知道GELEVEN PLAZA」，1樓是主題餐廳、2樓是以國際動漫和潮玩公仔為主題，另外還有霹靂布袋戲展演空間、3樓是創作坊、4至5樓為影城。



**茉莉二手書店**：以綜合圖書為主，100 坪的書店空間，包括寬敞舒適的閱讀空間和休憩雅座、以及鋪有木地板的休閒童書區域，是找書尋寶的好地方。除了教科書以外，電腦書及各式圖書都有販售，豐富的雜誌區時有汰換，常常可以在這找到當月最新的期刊書報。



# 考察點介紹

**寧夏夜市：**包含民生西路、南京西路與重慶北路中間的路段，以台灣傳統小吃為主，其中以大同區圓環附近令人懷念的古早味，最讓老台北人津津樂道。夜市首先將人車分道，方便民眾吃飯與購物。寧夏夜市的小吃充滿濃濃的台灣味，香噴噴的滷肉飯和雞肉飯、清甜鮮美的蚵仔煎和大腸蚵仔麵線、現炒入味的沙茶牛肉、滋補養顏的豬肝湯、來自府城的台南碗粿、沙拉魚卵、吳郭魚湯等等。



**親子天下 Club：**是一個共享、共玩、共學的多功能體驗空間，親子天下 Club是以「親子」為主題的多功能體驗空間，也是親子天下品牌展示館，館內陳列親子天下出版研發之教育教養書籍、童書繪本、親子學習玩教具等高品質用品，供民眾自由閱覽、體驗與購買。空間內不定期舉辦教育教養相關展演活動，包含：親子學習課程與體驗會、親職講座、教學工作坊、閱讀分享會等，分齡分眾、多元學習。



# 考察點介紹

**花婆婆繪本館**：花婆婆立志要做一件讓世界變美麗的事情！所以三之三成立了花婆婆繪本館，透過花花姐姐散播故事種子，讓每個小朋友都能很開心的聽故事，一起體驗生命的快樂。



**華山 1914 文創園區**：前身是台北酒廠，由日本人於1914年創建，早期是日本生產清酒的廠房，後為台北酒廠，現時華山文創園區成為提供給藝文界、非營利團體及個人使用的藝術展覽、音樂表演等文化活動場地。園區內也有多間餐廳、店舖、藝廊等商業設施，也將舊建築物翻新、設置裝置藝術，



# 考察點介紹

**日星鑄字行：**創辦於1969年，保留了全台唯一的「正體中文活版印刷」工藝。在鑄字機「七恰、七恰」的節奏聲中，台灣最後一間鉛字產房仍持續接生飽鉛足重、亮晃晃的小鉛字。以「昔字、惜字、習字」的精神，積極推廣鑄字、活版印刷文化的復興與保存。負責人張介冠的父親原本準備開設印刷廠，因為製造印刷機的業者無法及時交貨，但為了一家生計，於是在1969年創立「日星鑄字行」，取名「日星」意為「日日生」，以日日生產為盼，在鑄字機裏以攝氏四百度高溫熔成鉛液來進行鑄字。據張介冠在《民視異言堂》受訪表示，日星鑄字行全盛期是於1976年，當時父子倆日夜輪流鑄字，每日得鑄十萬字，現時廠內庫約藏三十餘萬字的中文鉛體字模。



**幾米月亮公車：**由繪本作家幾米與信義房屋合作，以幾米繪本《月亮忘記了》為主題所延伸月亮公車以一輛由『遺忘』開往『記住』的公共汽車為主題，坐落於水池上，公車頂上小男孩高舉月亮，水池上有數個月亮球。公車內部駕駛為大熊司機，乘客座位上另有一位小男孩抱著月亮；公車後端則有一個樹洞，裡面掛滿畫框放置《月亮忘記了》繪本部份圖片，上下以鏡面呈現，映照出多種不同景象；除此之外，內部的元素如公車吊環、車窗、投幣箱等，也都是以繪本角色為出發設計



# 考察點介紹

**松山文創園區：**（原松山菸廠）位於台灣台北市信義區，建於1937年，前身為台灣日據時期「台灣總督府專賣局松山菸草工場」，1945年更名為「台灣省專賣局松山菸草工廠」，1947年又更名為「台灣省菸酒公賣局松山菸廠」，1998年停止生產，2001年由台北市政府指定為第99處市定古蹟，並於2010年正式轉型定名「松山文創園區」。松山菸廠在戰後種植大量植栽，景觀優美，停產後已經成為台北市東區最大的綠地。除松山文創園區，松山菸廠舊址目前還有臺北文創大樓及興建中的台北大巨蛋，與松山文創園區分屬不同管理單位；且臺北文創大樓為BOT模式獨立經營，不屬於松山文創園區營運範圍，兩者亦互不隸屬。



**饒河街觀光夜市：**所在位置昔日稱為「錫口」，由於基隆港水深且地理位置接近河濱，因此成為宜蘭和基隆貨運至台北的轉運站，是當時重要的交通樞紐；1895年台灣割讓給日本，進入日據時代將此地改名為松山，漸漸地河岸淤積造成停泊船隻漸少，後期八德路又進行拓寬工程使得饒河街成為次要道路、商業活動不如以往繁盛，政府為了讓商家能再度重振興業，便在西元1987年成饒河街觀光夜市，不僅讓商家感受昔日的錫口繁榮，也讓台北民眾在夜晚擁有一個更迷人的夜市風情。街道兩側整排全是店面，加上道路中間的兩排攤位，美味逼人的上百家小吃攤販，是饒河夜市最誘人之處，像是古早豆花、蚵仔麵線、福州胡椒餅、牛肉麵、藥燉排骨、麻辣臭豆腐、麻辣鴨血、楊桃汁、蟹殼黃、生炒蟹腳、芒果草莓奇異果冰、一口煎餃或是魯肉飯、蚵仔煎，都是樣樣有名氣。

# 考察點介紹

**國語日報**：是台灣一份以推行國語、普及教育為宗旨的專業報紙，也是目前全球唯一全文標註注音符號的中文報紙，由財團法人國語日報社發行。《國語日報》的新聞報導以文教新聞為主，不像一般商業報紙常報導許多社會新聞及影劇八卦。在報業史上，這是一個最凸出的例子，因此大部份的國小會訂閱給小學生閱讀。目前該報也開始關注媒體素養教育及兒童人權，也會有針對小朋友的國際情勢導讀。



**樹火紀念紙博物館**：自從東漢蔡倫使用樹皮、麻頭、破布造紙，隨著技術演變，慢慢改良成各式各樣精緻的紙。長春棉紙廠創辦人陳樹火先生經數10年來的紮根經營，有感於「紙孕育於中國文化卻未能在現代發揚的遺憾」，遂發願創設紙博物館。經5年籌備，樹火紀念紙博物館於1995年10月正式對外開放。



# 考察點介紹

**北投圖書館：**為台灣首座綠色建築，建築物以木構造為主，外觀像是一座大型的高架樹屋，並運用了大量的窗戶及大片落地窗，巧妙的利用自然光線，向大自然借景，但在室內並不會感到太過炎熱，因為室外陽台廣設遮陽板及垂直木隔柵，大大降低了熱輻射進入室內，進而達到減少耗能的效果。圖書館屋頂更是一大特點，採用輕質生態屋頂，並設有太陽能光電板，發電量達到16千瓦，館內可直接使用太陽能發電。除此之外，還設計了雨水回收系統，特別綠化過的屋頂及斜坡設計巧妙將雨水引入回收槽，再利用回收水澆種植摘或供圖書館廁所使用。不僅節能、環保、減少浪費，曾經榮獲多項大獎，2012年被國外網站Flavorwire.com評選為「全球最美25座公立圖書館」之一。



**天文科學教育館：**走進台北市立天文科學教育館，仿若踏入一片無垠的星海。館內以科技與美學交織，將宇宙的奧秘娓娓道來。首先映入眼簾的是巨大的天文儀器模型，其複雜的結構與精緻的設計，令人感受到人類對星辰探索的無窮熱忱。在展廳中透過數位投影，銀河的流轉、行星的運行，甚至彗星的劃過。館內的天象廳，圓頂銀幕彷彿打開了通往宇宙的窗戶，當滿天星斗緩緩亮起，彷彿置身於遙遠的星系之中。

